

Świebodzice dnia 31.07.2019 r.

IT.7021.29.2019

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY

Zgodnie z regulaminem udzielania zamówień publicznych o wartości szacunkowej nie przekraczającej równowartości kwoty 30 000 EURO, wprowadzonym Zarządzeniem nr 133/2019 Burmistrza Miasta Świebodzice z dnia 8 marca 2019 r. ze zm., Wydział Infrastruktury Technicznej Urzędu Miejskiego w Świebodzicach zaprasza do złożenia oferty na realizację zadania pn.: **wykonanie prac z zakresu konserwacji technicznej i estetycznej piaskowcowego portalu przy głównych drzwiach wejściowych do budynku Ratusza w Świebodzicach.**

Zamawiający oczekuje od potencjalnego wykonawcy :

- - wykonanie prac zgodnie z zakresem i w sposób wskazany w programie prac; **”Program prac konserwatorskich. Portal Główny”** stanowiącym załącznik nr 1 do zaproszenia.
- wykonanie prac zgodnie z **decyzją nr 945/2019 z dnia 24 lipca 2019r Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu Delegatura w Wałbrzychu**
- kierowanie robotami przez osobę posiadającą kwalifikacje o których mowa w art. 37a ust.1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
- prowadzenie dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć. Powyższe winno być przekazane Zamawiającemu najpóźniej w dniu odbioru przedmiotu zamówienia.
- opracowanie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac. Powyższe winno być przekazane Zamawiającemu najpóźniej w dniu odbioru przedmiotu zamówienia.
- uporządkowanie terenu po wykonaniu robót
- realizację zadania w terminie najpóźniej do **15.10.2019** roku prace konserwatorskie, do 30.10.2019r dokumentacja prowadzonych prac określona j.w.

Ponadto oferent winien udokumentować doświadczenie w realizacji zadań inwestycyjnych o charakterze zgodnym z przedmiotem zamówienia wykazując realizację w ciągu ostatnich 2-óch lat przynajmniej dwóch zadań o podobnym charakterze. Powyższe winno być potwierdzone referencjami lub poświadczeniem.

Oferta winna zawierać ryczałtową wysokość wynagrodzenia netto i brutto za wykonanie zadania, termin realizacji zamówienia, okres udzielonej gwarancji na wykonane prace, dokumenty potwierdzające posiadanie przez osobę kierującą pracami konserwatorskimi kwalifikacji, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niedoszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu prac niezbędnych do prawidłowej realizacji zamówienia nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia ryczałtowego określonego w ofercie.

Termin składania/przesyłania ofert: **12 sierpnia 2019 r.** (liczy się data wpływu do tut Urzędu). Adres: Urząd Miejski, Rynek 1, 58-160 Świebodzice w godzinach: pon. śr. cz. 7.30-15.30; wt. 7.30-16.00, pt. 7.30-15.00. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

Oznaczenie koperty z ofertą:

Dodatkowy dopisek: „**Oferta na wykonanie prac konserwatorskich portalu Ratusza w Świebodzicach**”.

O wyborze oferty decyduje cena 100%.

Termin związania ofertą: 30 dni kalendarzowych.

Inne postanowienia: Rozliczenie robót będzie odbywało się jedną fakturą końcową, po protokolarnym przekazaniu Zamawiającemu całości przedmiotu zamówienia.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego zapytania ofertowego bez podania przyczyn.

Z up. Burmistrza Miasta
Sabina Cebula
Sabina Cebula

Załączniki:

1. Program prac konserwatorskich
2. Decyzja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu Delegatura w Wałbrzychu – pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku

Sprawę prowadzi:

Kier. Wydziału IT
Jadwiga Olesińska-Malinowska
Tel.746669530

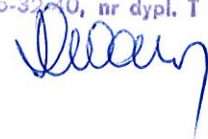
ŚWIEBODZICE
RATUSZ

PORTAL GŁÓWNY
PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

Opracowała: mgr Dorota Wandrychowska

2019

KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
mgr Dorota Wandrychowska
51-441 Wrocław, ul. M. Konopnickiej 9d
tel. 325-32 110, nr dypl. T 1457



Załącznik nr.....
do decyzji

Nr.....z dnia.....

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
we Wrocławiu
DELEGATURA w WAŁBRZYCHU
58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 3
tel. 74 842-64-18, fax 74 842-66-60

1. KARTA TYTUŁOWA

A. DANE DOTYCZĄCE OBIEKTU:

PORTAL GŁÓWNY

Elewacja frontowa ratusza w Świebodzicach
materiał –piaskowiec

czas powstania ok 1781

**stanowi element wystroju elewacji ratusza według projektu
Christiana Valentina Schulze**

B. DANE DOTYCZĄCE OPRACOWANIA

-Wykonawca opracowania

konserwator rzeźby i detalu architektonicznego –

mgr Dorota Wandrychowska, Wrocław, ul. M. Konopnickiej 9d

KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
mgr Dorota Wandrychowska
51-141 Wrocław, ul. M. Konopnickiej 9d
tel. 325-32-40, nr dypl. T 1457



Wrocław 2019

2. WSTĘP

2.1. *Przedmiot opracowania*

Przedmiotem niniejszego opracowania jest kamienny portal eksponowany na elewacji frontowej w budynku Ratusza w Świebodzicach

2.2. *Cel i zakres opracowania*

Celem niniejszego opracowania jest opracowanie programu prac konserwatorskich w oparciu o analizę stanu zachowania

2.3. *Podstawa opracowania*

Podstawą niniejszego opracowania są oględziny wykonane in situ

3. OPIS, HISTORIA

Budynek w stylu klasycystycznym został wybudowany według projektu Christiana Valentina Schulze. Wejście ukształtowane półkolistą profilowaną archiwoltą, spływającą na ościeża zwieńczone prostokątnymi profilowanymi głowicami. Całość jest flankowana przez pilastry tynkowe, dźwigające wydatny kamienny architrav niesiony przez trzy symetrycznie rozmieszczone konsole

4. TECHNIKA I TECHNOLOGIA WYKONANIA

Obramowanie wejścia wykonane jest z blokowych ciosów piaskowca układanych i kotwionych w murze. Struktura, tekstura, kolor kamienia są jednorodne, spotyka się przede wszystkim elementy o jasnym kremowym kolorze. Elementy kamienne są mocno zespolone z murem i były wbudowywane sukcesywnie w trakcie murowania otworu

Pomiędzy ciosami występuje wąska fuga. Nad obramowaniem wejścia znajduje się kamienny architrav podtrzymywany przez rzeźbione kamienne konsole

Integralną częścią obramowania portalowego są elementy wykonane z zaprawy – pilastry tynkowe oraz tło pomiędzy nimi a obramowaniem kamiennym.

5. MIEJSCE EKSPOZYCJI

Portal wejściowy usytuowany jest na wysokim parterze, prowadzą do niego schody zewnętrzne oraz szeroki podest.

6. STAN ZACHOWANIA

Kamienne elementy wykazują zróżnicowany stopień stanu zachowania w zależności od miejsca ekspozycji.

Ciosy w dolnych partiach portalu, w wyniku kontaktu z wodą i zasoleniem pochodzącym z akcji zimowych zostały bardziej narażone na degradację i dezintegrację granulární miejscowo zaczęły się osypywać, wypłukiwać. Obserwuje się miejscową dezintegrację struktury, jak i uszkodzenia powierzchni powstałe na skutek uszkodzeń mechanicznych oraz wypłukania i osypywania warstw przypowierzchniowych. Główną przyczyną powstania zniszczeń jest działalność zasolonej wody, oraz dezintegracja krystaliczna. Widoczne są liczne ubytki wynikające zarówno z erozji kamienia, jak i z uszkodzeń mechanicznych. Największe

ubytki powstały w dolnej części , oraz na skutek mechanicznego urazu w partii ościeży

Widoczne są ślady wcześniejszych napraw. Forma uzupełnień jest niestaranna. Uzupełnienia wykonane zaprawą do uzupełniania kamienia różnią się kolorem i teksturą od oryginału, a z uwagi na zasolenie muru, wszystkie uzupełnienia odspajają się obecnie i wypadają z miejsc uzupełnianych. Wokół tych miejsc kamień jest zaplamiony, co sugeruje migrację również soli żelazowych. W partii przyziemia odpada również tynk z tła oraz pilastrów. Zasolenie muru w obrębie wejścia powstało w wyniku sypania soli zimą, jeżeli ta czynność będzie nadal wykonywana, żadne konserwatorskie zabiegi nie przetrwają dłużej w tym miejscu

Elementy chronione przed bezpośrednim wpływem czynników atmosferycznych, osłonięte nie są zbyt mocno zabrudzone - konsole i dolne listwy architrawy. Powierzchnia kamienia w partiach wysuniętych jest ciemna i brudna – obserwuje się ciemne nawarstwienia w postaci zaplamień. Ponadto podczas poprzednich prac konserwatorskich w obrębie portalu stosowano przemaalowanie kamienia po całości, co obecnie jest widoczne, gdyż zabieg ten jest nietrwały i warstwa malarska odspaja się, odstaniając kamień, Ostateczny efekt z tego powodu nie jest już estetyczny. Kilka założonych uzupełnień na architrawie różni się kolorystycznie.

Materiał w górnych partiach portalu w przeważającej ilości posiada zwarte jednolite uziarnienie i dobre właściwości fizykomechaniczne, nie wykazuje też zasolenia, co jest domena dolnych partii portalu.

7. WYTYCZNE KONSERWATORSKIE I PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Założenia konserwatorskie

Stan zachowania obiektu wymaga interwencji konserwatorskiej. Celem przystąpienia do prac jest wykonanie zabiegów, które zniwelują przyczyny niszczenia, zahamują procesy destrukcyjne i przedłużą żywotność obiektu w jego autentycznym, oryginalnym kształcie.

Proponowane postępowanie konserwatorskie

A. Kamień

* zabiegi konserwatorskie zabezpieczające

1. wzmocnienie osłabionych partii przy pomocy preparatu hydrofilnego Steinfestiger OH. Preparat ten wymaga okresu sezonowania, zanim nabierze hydrofilnych właściwości, dlatego też można zoptymalizować proces zapewniając odpowiednią wilgotność (np. poprzez komory z folii). Wzmocnienie struktury kamienia jest niezbędnym zabiegiem hamującym proces dezintegracji obiektu. Preparat utworzy dodatkowy szkielet krzemionkowy wzmacniający kamień mechanicznie nie powodując uszczelnienia powierzchni ani struktury piaskowca. Preparat nakładać powoli mokry na mokrą powierzchnię - na zdeintegrowane partie najlepiej przy pomocy butelek z regulowanym odpływem w celu przesylenia struktury, a nie tylko powierzchni kamienia. Zabiegu nie wolno wykonywać w dzień wilgotny, ani na wilgotny kamień. Zabieg należy prowadzić w optymalnych warunkach, dążąc do maksymalnego przesylenia struktury

***wykonanie doczyszczenia elementów kamiennych, usunięcie szkodliwych substancji**

- a. Usunąć wtórne uzupełnienia, które nie spełniają wymogów fizykomechanicznych i estetycznych – są zbyt mocne, lub zbyt słabe, odspajają się, ponadto odróżniają się granulacją, fakturą od oryginału. Poprzez delikatne odkucie należy usunąć niewłaściwie wykonane uzupełnienia,
- b. Wykonanie oczyszczenia powierzchni przy zastosowaniu preparatów do czyszczenia kamienia po uprzednim wykonaniu prób skuteczności zabiegu, aby nie naruszyć i nie uszkodzić oryginalnej powierzchni:
 - Alkutex Reinigungspaste firmy Remmers – Doświadczenie przy stosowaniu tego preparatu wykazuje, że pasta ta bardzo dobrze spulchnia nawarstwienia, jednakże może nie pozwolić na usunięcie zabrudzeń smolistych w całości, dlatego też konieczne raczej będzie powtórzenie zabiegu oczyszczania chemicznego przy pomocy
 - preparatu Covexan firmy Coverax oraz Murolin I i II zawierających związki fluoru w nośnikach powierzchniowo czynnych, które zapobiegają wnikaniu kwasów w głąb struktury i utrzymują preparat na powierzchni – w strefie zabrudzeń

Preparaty należy stosować zgodnie z zaleceniami producenta. Do mycia należy używać gorącej pary wodnej, która jest bardzo skuteczna przy spulchnianiu smolistych zwartych nawarstwień

c. Wykonać kilkakrotne odsolenie kamienia

Wykonać zabieg odsalania metodą migracji soli do rozszerzonego środowiska. Nakładać okłady przy pomocy pulpy celulozowej, bentonitu, Zasada odsalania polega na tym, że rozpuszczone sole znajdujące się w strukturze kamienia wskutek swobodnej migracji roztworu przemieszczają się ku powierzchni i przechodzą do okładów, gdzie odparowuje rozpuszczalnik, a sól stopniowo krystalizuje. Należy przestrzegać, aby okład nie wysychał szybciej niż kamień. Szybkość parowania wody z okładu musi być mniejsza od szybkości podciągania kapilarnego roztworu w odsalonym kamieniu. Okładów nie należy wykonywać w dni szczególnie intensywnie słoneczne i wietrzne. Kompres nakładać w sposób, by ściśle przylegał do odsalanej powierzchni i nie tworzył pęcherzy. Mokry okład pozostawić do całkowitego wyschnięcia.

***uzupełnienia** – uzupełnienia należy wykonywać w miejscu głębokich ubytków, nie należy uzupełniać ubytków, płytkich, powierzchniowych wyluszczeń wynikających z powierzchniowej erozji kamienia. Nie należy dążyć do uzyskania efektu całkowitych gładkich powierzchni na obiekcie. Biorąc pod uwagę, że detal ma prawie 200 lat, więc siłą rzeczy uległ on erozji, wyluszczeniom, wyobleniu, w związku z powyższym powierzchnie, linie detalu są nierówne, lekko wyptukane, z wgłębieniami. Na tak płytkich ubytkach uzupełnienia nie będą dobrze zespolone z obiektem i z czasem zaczną się odspajać, co niewątpliwie przyczyni się do pogorszenia estetycznego odbioru obiektu, w miejscach takich należy odstąpić od uzupełnienia

planuje się :

1. Uzupelnienie ubytków w kamieniu przy pomocy indywidualnie dobranej zaprawy z dodatkami fizykomechanicznymi na bazie zapraw konfekcjonowanych firmy Remmers, Keim lub Coverax lub równoważnych zarabianych woda akrylową z dodatkami pigmentów mineralnych odpowiednich do alkalicznego środowiska; Uzupelnienie sezonować w atmosferze podwyższonej wilgotności w celu zapewnienia optymalnych warunków do wiązania zaprawy.
2. Uzupelnienie fugi w murze przy pomocy zaprawy czystowapiennej z 10 procentowym dodatkiem białego cementu . W skład zaprawy powinny wejść frakcje piasku kwarcowego o różnej granulacji –

Jeżeli kolor piasku niewystarczająco ściemni zaprawę, należy ją lekko podbarwić przy pomocy pasty pigmentowej, by nowa fuga nie była drastycznie biała. Zaprawa powinna być dobrze wymieszana i niezbyt mokra, by nie wyciekała ze spoin. Spoiny przed nałożeniem zaprawy zwilżyć wodą, zaprawę upychać odpowiednimi narzędziami uważając by nie pobrudziła kamienia. Należy zaprawę nakładać tylko w spoinie i nie pozostawiać jej na kamieniu ani cegle.

* prace wykończeniowe

1. Doczyszczanie kamienia po fugowaniu

Patynowanie kitów i scalanie kolorystyczne kamienia. Scalenie kolorystyczne jest zabiegiem estetyzującym, niwelującym drastyczne kontrasty elementów dobrze i gorzej oczyszczonych oraz uzupelnień. Nie przewiduje się szkodliwego malowania całości

Wykonać zabieg hydrofobizacji w celu ujednoczenia nasiąkliwości powierzchni oraz ograniczenia zwilżalności elewacji i podatności na działanie rozpuszczające, wypłukujące wody. Preparat należy wprowadzać w strukturę powoli poprzez powolne polewanie powierzchni przy pomocy butelek z regulowanym odpływem w celu przesylenia struktury, a nie tylko powierzchni kamienia. Zabiegu nie wolno wykonywać w temperaturze poniżej 10°C. Nie należy też wykonywać dzień wilgotny, ani na wilgotny kamień. Dlatego ważne jest przestrzeganie, by obiekt był całkowicie suchy po okresie podwyższonej wilgotności w okresie zimowym.

2.ELEMENTY TYNKOWE

1. Skuć zasolony tynk , odspajający się, oraz tynk powyżej zasoleń – prace obejmują jedynie pole wytyczone przez pilastry , dotyczą tynkowych pilastrów i tła gładkiego w tym polu. Odsolić partie muru zasolonego poprzez okład z pulpy, okład pozostawić do wyschnięcia

2. Nałożyć tynk renowacyjny lub też tynk na bazie wapna hydraulicznego Fenix NHL5 .

3. pomalować według kolorystyki ratusza

• Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej

opracowała: mgr Dorota Wandrychowska 2019

KONSERWATOR DZIAŁ SZTUKI
mgr Dorota Wandrychowska
51-111 Wrocław, ul. M. Konopnickiej 9d
tel. 326-32-10, nr dypl. T 1457

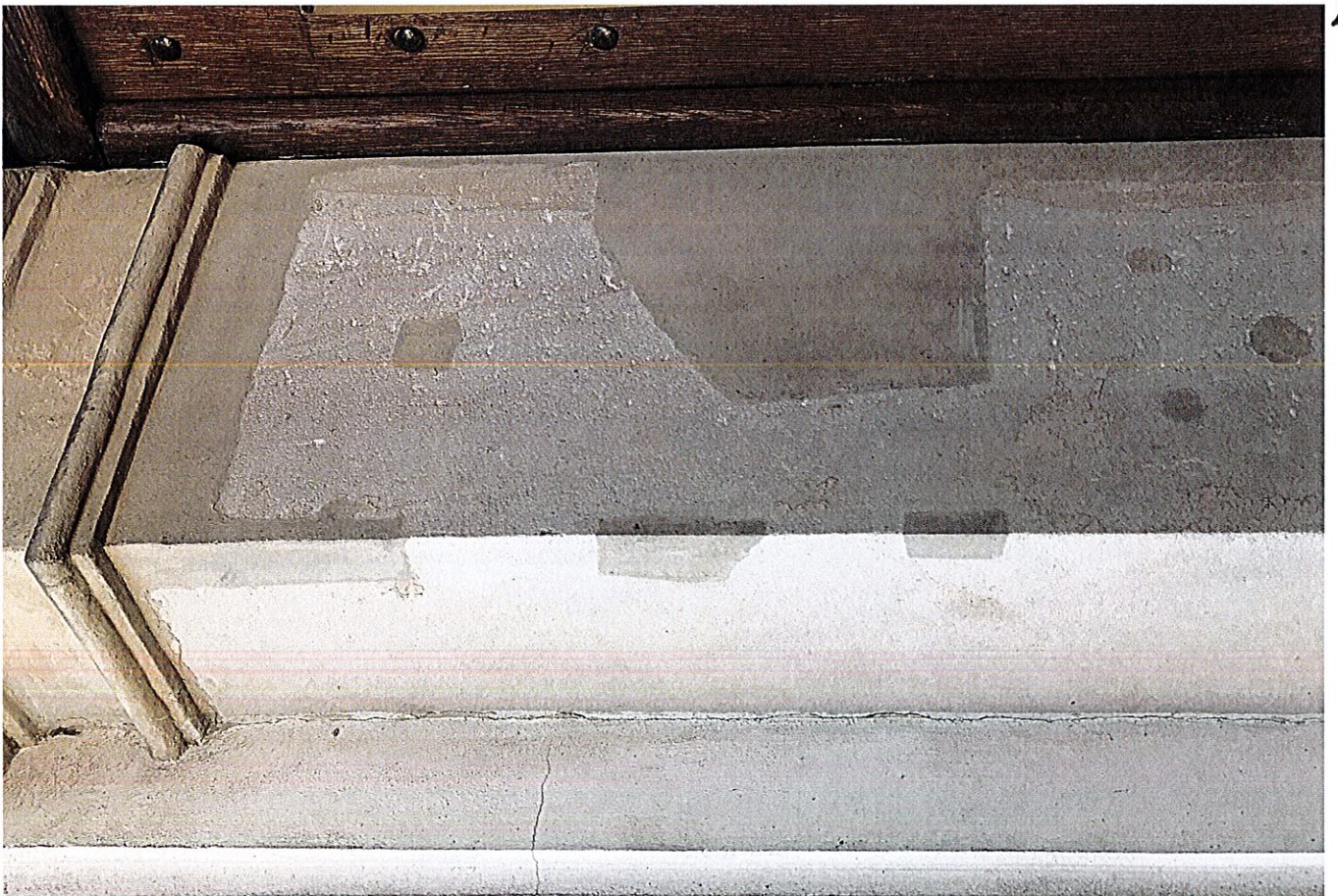


SPIS FOTOGRAFII

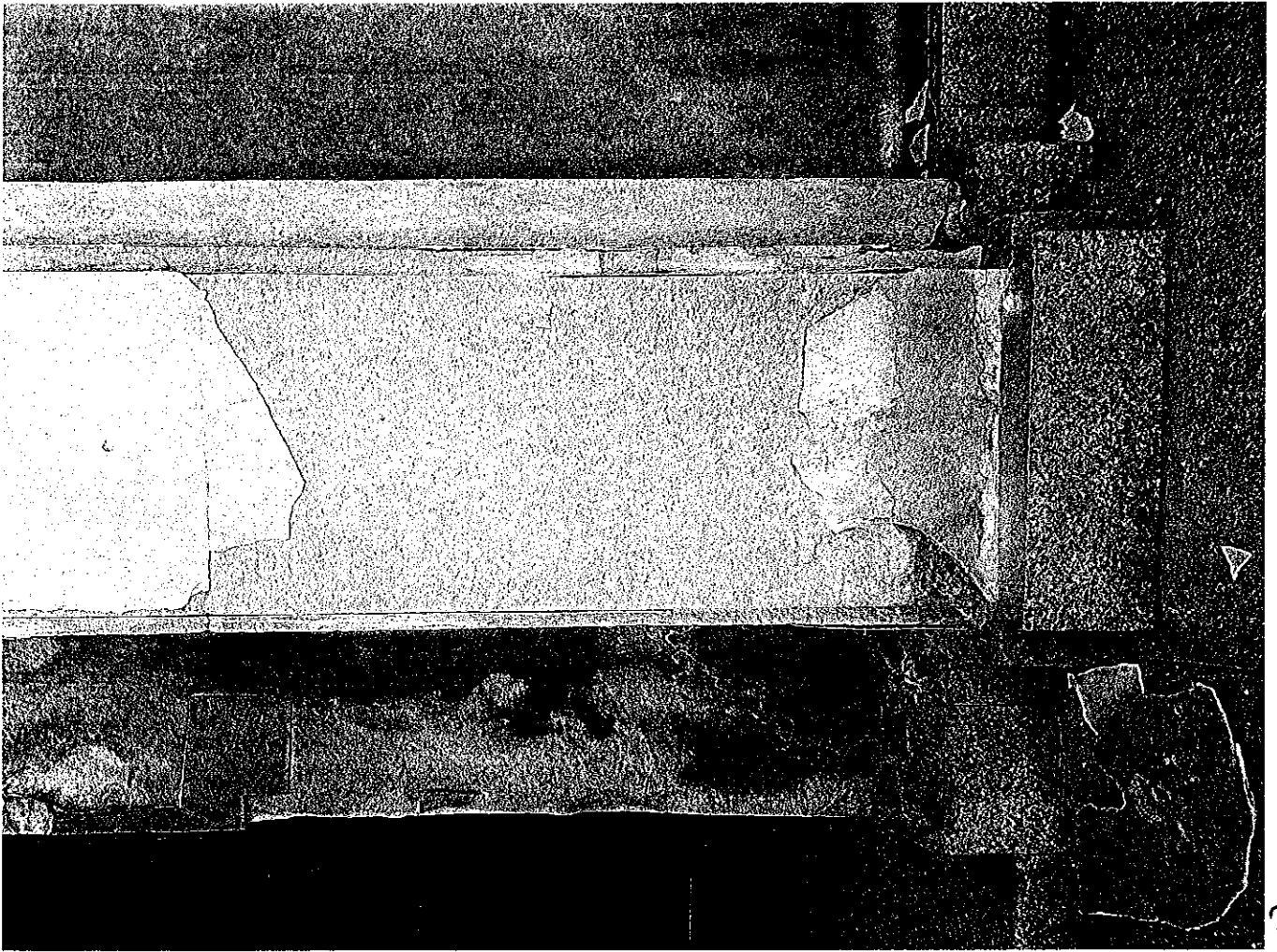
1. Świebodzice ratusz. Portal wejściowy widok ogólny
2. Ościeże prawe portalu -widoczne odspojenia kamienia, odspojenia uzupełnień oraz tynku na pilastrze. Destrukcja wynika z działalności soli rozpuszczalnych w wodzie. (w okresie wiosennym widać było również nalot puszysty o słonym smaku)
3. Ościeże prawe portalu -widoczne odspojenia kamienia, odspojenia uzupełnień oraz tynku na pilastrze. Destrukcja wynika z działalności soli rozpuszczalnych w wodzie. (w okresie wiosennym widać było również nalot puszysty o słonym smaku)
4. Ościeże portalu -widoczne odspojenia kamienia, odspojenia uzupełnień oraz tynku na pilastrze. Destrukcja wynika z działalności soli rozpuszczalnych w wodzie. (w okresie wiosennym widać było również nalot puszysty o słonym smaku)
5. Ościeże portalu -widoczne odspojenia kamienia, odspojenia uzupełnień oraz tynku na pilastrze. Destrukcja wynika z działalności soli rozpuszczalnych w wodzie. (w okresie wiosennym widać było również nalot puszysty o słonym smaku)
6. Ościeże portalu -widoczne odspojenia kamienia, odspojenia uzupełnień oraz tynku na pilastrze. Destrukcja wynika z działalności soli rozpuszczalnych w wodzie. (w okresie wiosennym widać było również nalot puszysty o słonym smaku)
7. Ościeże portalu -widoczne uzupełnienie kamienia, ciemnym cementem na granicy z granitowym cokołem
8. Ościeże portalu -widoczne odspojenia kamienia, odspojenia uzupełnień oraz tynku na pilastrze. Destrukcja wynika z działalności soli rozpuszczalnych w wodzie. (w okresie wiosennym widać było również nalot puszysty o słonym smaku)
9. Ościeże portalu lewe -widoczne odspojenia kamienia, odspojenia uzupełnień oraz tynku na pilastrze. Destrukcja wynika z działalności soli rozpuszczalnych w wodzie. (w okresie wiosennym widać było również nalot puszysty o słonym smaku)
10. Ościeże portalu -widoczna powierzchniowa destrukcja kamienia spowodowana solami rozpuszczalnymi w wodzie

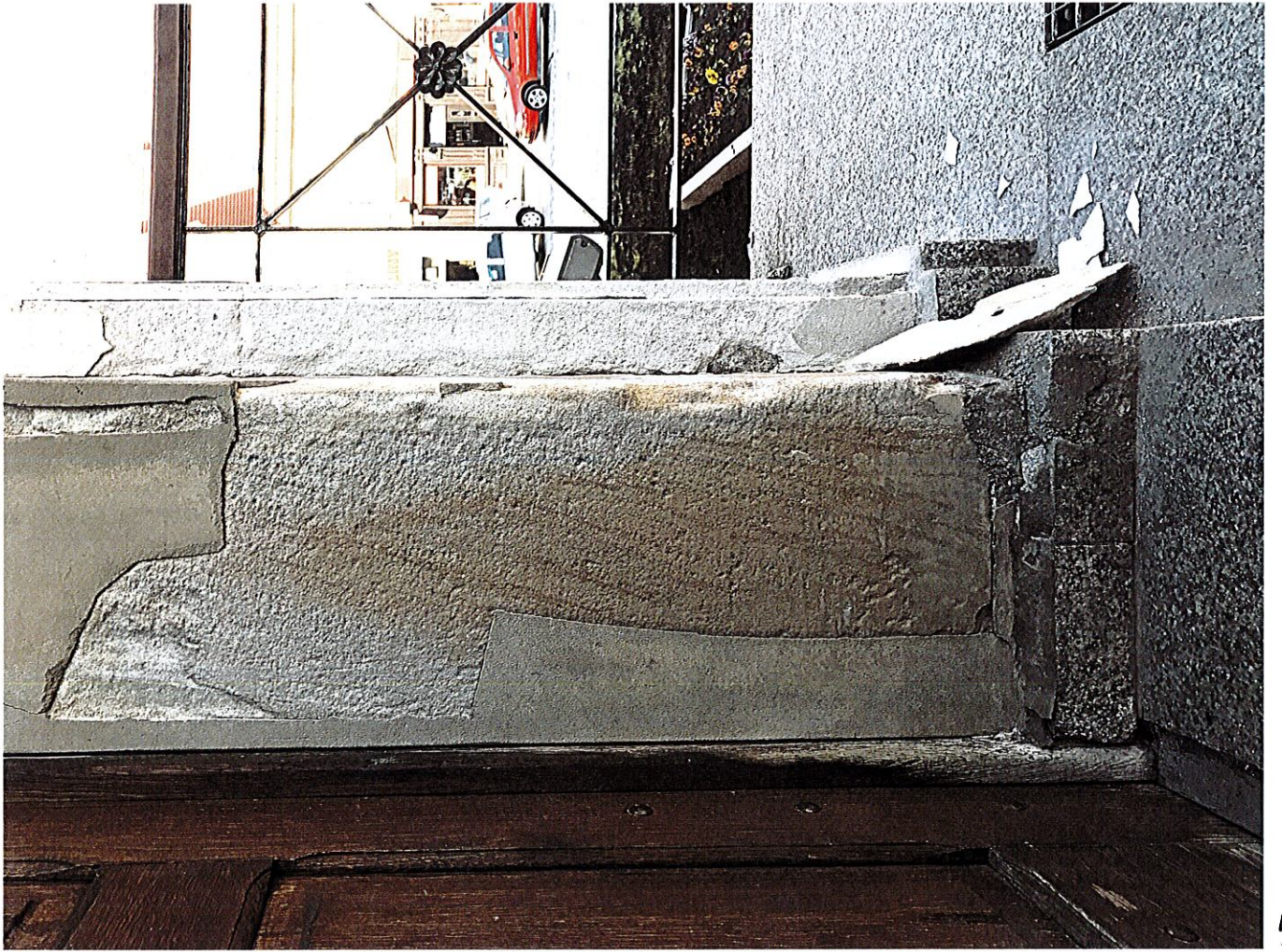


1



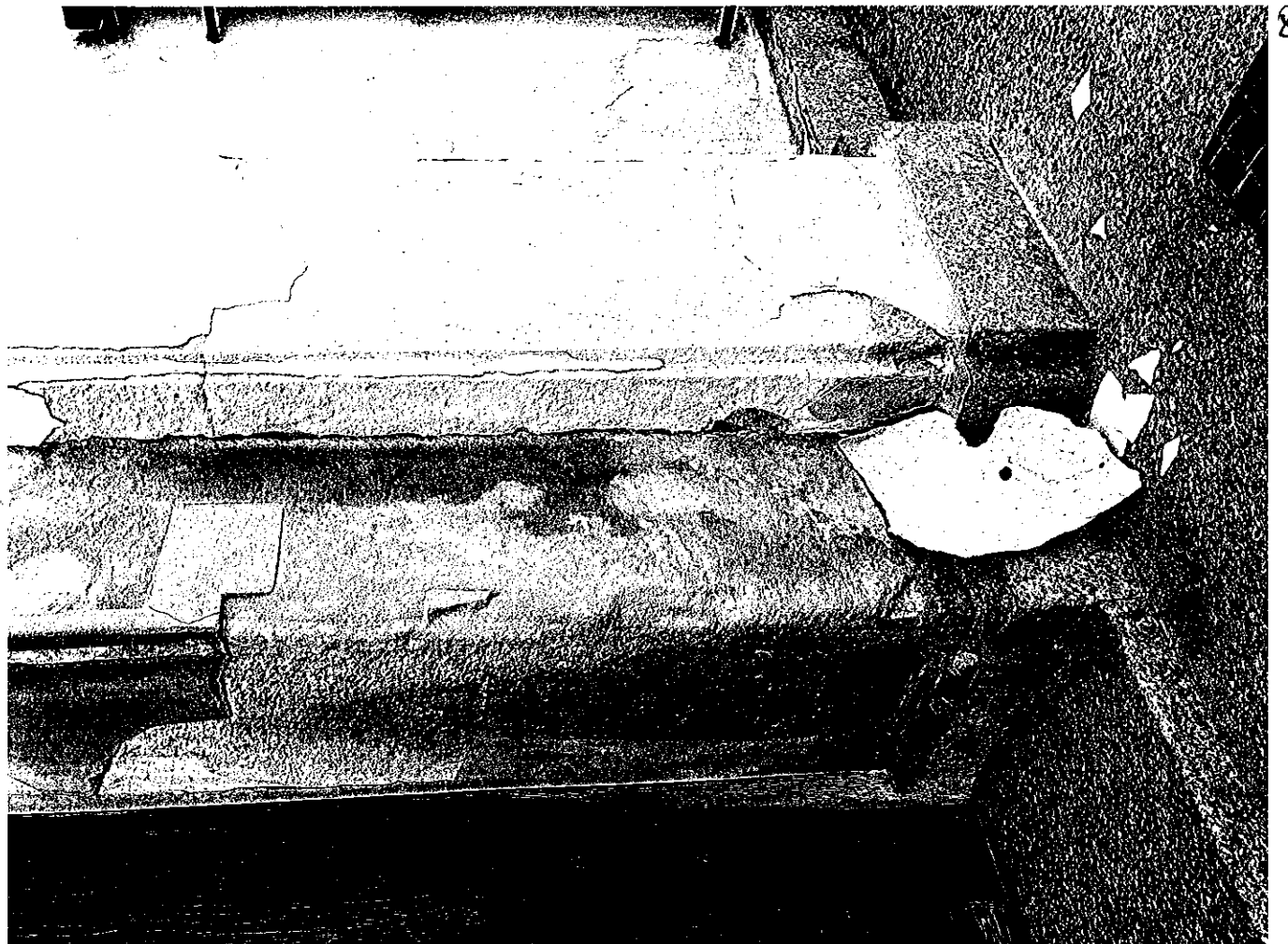
2







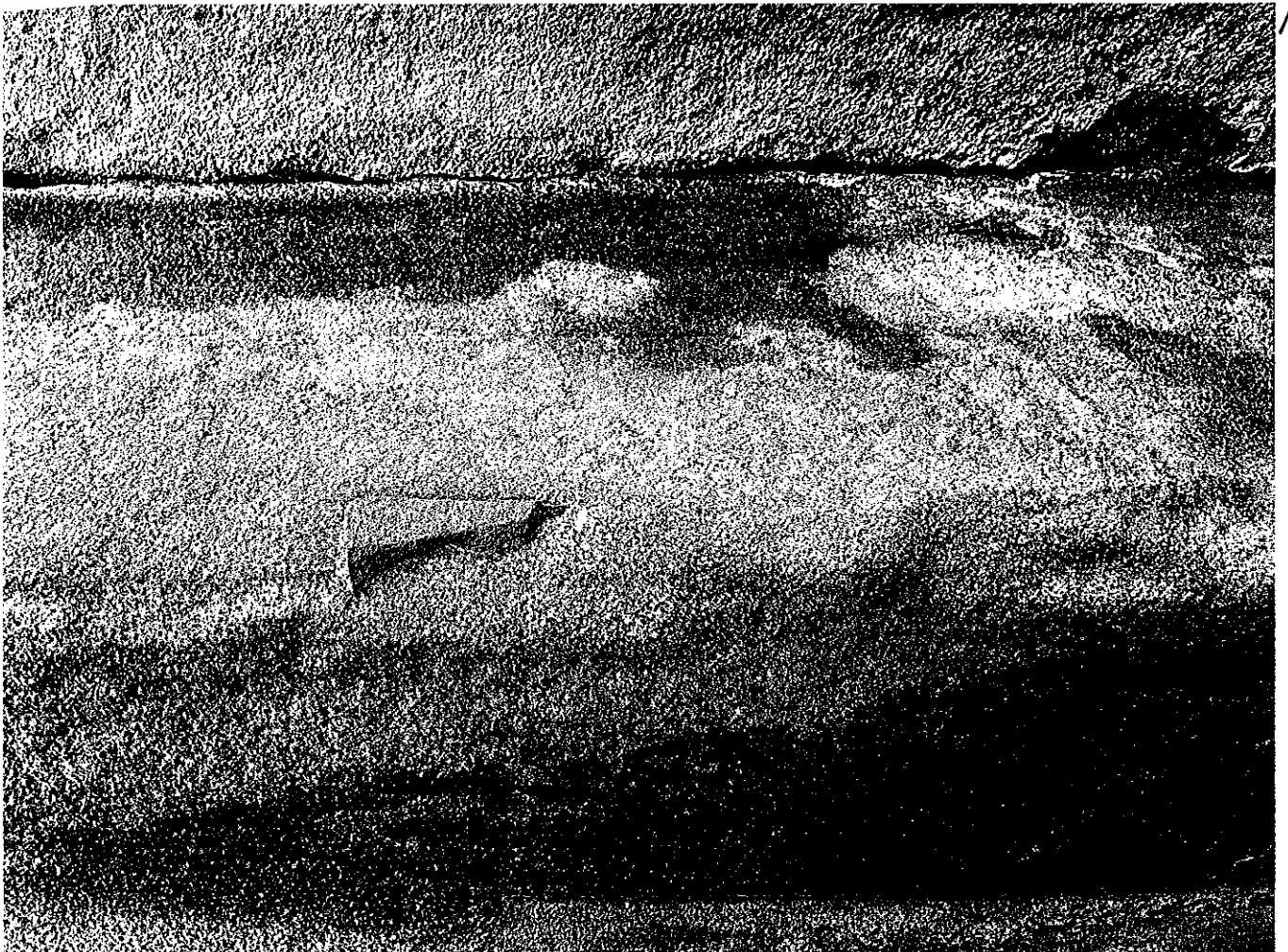
#



8



8




10

DOLNOŚLĄSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW we WROCLAWIU

Delegatura w Wałbrzychu
58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 3
(074) 842 64 18, 842 66 60

dwkz-wb@dwkz.pl

 <http://wosoz.ibip.wroc.pl/public/>

Wałbrzych, dnia 24 lipca 2019 r.

W/N.5142.410.2019.JK

WPLYNEŁO 2019-07-29
liczba załączników.....
podpis


DECYZJA nr 945 /2019

Pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku

Na podstawie art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 36, ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U z 2018 r. poz. 2067), § 12.1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018, poz.1609) oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2018 r. poz. 1629)

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 16.07.2019 r. (data wpływu: 17.07.2019 r.), zgłoszonego przez Pana Pawła Ożgę, Burmistrza Świebodzic, reprezentującego Gminę Świebodzice, z/s ul. Rynek 1, 58 -160 Świebodzice

o udzielenie pozwolenia na prowadzenie prac polegających na konserwacji portalu przy zabytku: Ratusz, ul. Rynek 1 w Świebodzicach, dz. nr 382

wpisanym do rejestru zabytków decyzją z dnia 23.12.1988 r. pod numerem 1265/W1

po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załącznikach do niego: program prac konserwatorskich

udzielaam pozwolenia

Gminie Świebodzice, ul. Rynek 1, 58-160 Świebodzice

na wykonanie następujących prac w w/w zabytku:

- wykonanie prac z zakresu konserwacji technicznej i estetycznej piaskowcowego portalu, przy głównych drzwiach wejściowych do budynku Ratusza w Świebodzicach (ok. 1781 r., klasycyzm)

prowadzonych zgodnie z zakresem i w sposób wskazany w programie prac: „Program prac konserwatorskich. Portal Główny.”, opracowanym przez mgr Dorotę Wandrychowską, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej decyzji.

Termin ważności pozwolenia: **31.12.2022 r.**

Pozwolenie wydaje się pod następującymi warunkami:

1. Obowiązku kierowania w/w pracami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. w art. 37a ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
2. Obowiązku przekazania Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1
 - imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1,
 - dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1
 - oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;
3. Zawiadomienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
4. Niezwłocznego zawiadomienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
5. Prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia prac;
6. Opracowanie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia prac;
7. Nakłada się obowiązek dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac z udziałem przedstawiciela Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

UZASADNIENIE

Odstąpiono na podstawie art. 107 par. 4 kpa.

Pouczenie:

1. Przy zabytkach nieruchomych, wpisanych do rejestru zabytków, robotami budowlanymi kierują albo nadzór inwestorski wykonują osoby, które posiadają kwalifikacje, o których mowa w art. 37c ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
W wypadku zmian osoby kierującej robotami budowlanymi i wykonującej nadzór inwestorski wskazanej we wniosku o wydanie niniejszego pozwolenia Wnioskodawca winien przekazać Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków we Wrocławiu imiona, nazwiska i adresy osób, którym powierza kierowanie robotami budowlanymi oraz wykonywanie nadzoru inwestorskiego wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez te osoby kwalifikacji, o których mowa w art. 37 c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, nie później niż 7 dni przed podjęciem kierowania i nadzoru nad robotami budowlanymi.
2. Kto bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu albo badania archeologiczne

- podlega karze grzywny (art.117 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).
3. Informuje się, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
 4. Od niniejszej decyzji służy prawo odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.
 5. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania, strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków we Wrocławiu oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości zaskarżenia decyzji do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego. Nie jest możliwe skuteczne cofnięcie oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania.

Opłata skarbową: zwolniono na podstawie art. 7 pkt 3 ustawy z dnia 16.11.2006 r. o opłacie skarbowej (Dz. U. z 2018 r. 1044).

Z up. Dolnośląskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
we Wrocławiu
mgr Anna Nowakowska-Ciuchera
Kierownik Delegatury w Wałbrzychu

Otrzymują:

1. Gmina Świebodzice (71340+8-R)
2. a/a teczka obiektu